

## Vítor Faria

Natural de Guimarães, iniciou os seus estudos musicais aos 9 anos com Manuel Silva ingressando na Banda de Pevidém no ano seguinte.

Estudou na ARTAVE com Alexandre Fonseca e Escola Superior de Música do Porto na classe do professor Emídio Coutinho e Jon Etterbeek.

Frequentou Masterclasses com: Joseph Alessi, Michael Mulcahy, Scott Hartmann, Benny Schulin, Ismael Santos, Hugo Assunção entre outros.

Foi premiado no Prémio Jovens Músicos na categoria de Música de Câmara obtendo o 3º Prémio no nível médio e nível superior em 1994 e 1995, respetivamente.

Apresentou-se a solo com a Orquestra ARTAVE, Orquestra Nacional de Sopros dos Templários e Orquestra Sinfonieta, com esta estreado o *Concertino para Trombone e Orquestra de cordas* de Emídio Coutinho, sob a direção de Vasco Pearce de Azevedo.

Colabora como convidado com a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Remix Ensemble Casa da Música, Orquestra Gulbenkian, Orquestra da Madeira, Orquestra Metropolitana, Orquestra das Beiras, Orquestra do Norte, Orquestra do Algarve entre outras.

Atualmente é membro da Orquestra Sinfónica Portuguesa, professor na Universidade do Minho e Instituto Piaget de Almada.

A par da sua carreira como instrumentista tem desenvolvido uma intensa atividade enquanto compositor tendo sido estreadas as suas obras na Casa da Música, C.C.B., e no estrangeiro, em Espanha, Itália, Inglaterra, Japão, Canadá e Bélgica. Destaca-se a encomenda da Academia de Música de Viana do Castelo com a ópera *Serrana* de Alfredo Keil para Ensemble e quatro solistas.



## Masterclasse de Trombone Com o professor Vítor Faria

**22 e 23 de Março 2016**

Conservatório de Música de Sintra  
Das 09.30h às 13.00h e das 14.30h às 18.00h

FICHA DE INSCRIÇÃO

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Telefone: 219162628 | E-mail: [conservatoriodemusicadesintra@gmail.com](mailto:conservatoriodemusicadesintra@gmail.com)  
[www.conservatoriodemusicadesintra.org](http://www.conservatoriodemusicadesintra.org) | [www.facebook.com/conservatoriomusicasintra](https://www.facebook.com/conservatoriomusicasintra)

# FICHA DE INSCRIÇÃO

Masterclasse de Trombone com Vítor Faria

## PLANO DE TRABALHO DA MASTERCLASSE

### Terça-feira, 22 de Março

**10.00h** Exercícios em conjunto

**10.30h** Aulas de conjunto com os mais pequenos

**12.00h** Aulas individuais

**13.00h** Almoço livre

**14.30h** Conferência sobre Sacabuxa (trombone barroco)  
por Hélder Rodrigues

**16.00h às 18.00h** Aulas em conjunto com os alunos mais desenvolvidos

### Quarta-feira, 23 de Março

**10.00h** Exercícios em conjunto

**10.30h** Aulas de conjunto com os mais pequenos

**12.00h** Aulas individuais

**13.00h** Almoço livre

**14.30h** Aulas individuais

**15.30h às 17.30h** Aulas em conjunto com os alunos mais desenvolvidos

**17.30h** Recital de encerramento da masterclasse

Nome \_\_\_\_\_

Contribuinte fiscal \_\_\_\_\_

Morada \_\_\_\_\_

Código-Postal \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ Telemóvel \_\_\_\_\_

Conservatório ou escola de música que frequenta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Grau \_\_\_\_\_

Repertório a interpretar \_\_\_\_\_

### Modalidade em que se inscreve:

Aluno do Conservatório de Sintra - 40,00 €

Aluno externo - 50,00 €

Ouvinte - 15,00 €

NIB para pagamento: 0035 0692 00000468630 56 (CGD).

Preencha a ficha e entregue na secretaria do Conservatório ou envie para [conservatoriodemusica desintra@gmail.com](mailto:conservatoriodemusica desintra@gmail.com). Se efectuar o pagamento por transferência bancária envie também o comprovativo por email.



35% do valor das inscrições reverte para a Missão 2017 - angariação de fundos para as novas instalações do CMS