

Masterclass de Clarinete

Professor **Carlos Alves**

[Orquestra Sinfónica do Porto - Casa da Música]

8/9 de Nov 2014

9.30h - 13.00h e 14.30h - 18.30h



INSCRIÇÕES ATÉ 03 DE NOVEMBRO
(Vagas limitadas)

+ INFO: conservatoriodemusicadesintra@gmail.com

MISSÃO 2017
Angariação de fundos para a construção do novo Conservatório



Missão 2017

O Conservatório de Música de Sintra é uma associação sem fins lucrativos e de utilidade pública fundada em 1975. É a única escola de ensino artístico especializado da música com autonomia pedagógica no concelho de Sintra. A oferta educativa abrange todo o percurso escolar, desde o curso de música para bebés e iniciação musical ao curso básico e secundário de música, incluindo cursos livres e masterclasses, entre outras actividades.

A missão do Conservatório de Música de Sintra é promover o ensino da música, formando futuros profissionais e proporcionando a todos uma formação e vivência musical plena, que contribua para o seu desenvolvimento pessoal e cognitivo.

A comemorar 40 anos de actividade, o Conservatório de Música de Sintra abraça o maior desafio da sua história: a construção até 2017 de um novo edifício com mais espaço e melhores condições físicas de ensino da música. Uma casa nova com mais salas para mais alunos, com mais espaço para a criatividade e vivência da música. Um lugar aberto a todos, com um auditório para toda a comunidade.



PARTICIPE!

35% do valor das inscrições reverte para a Missão 2017.

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SINTRA

Praceta das Amoreira, n.º 6 (Rinchoa)

Tel: 219162628

E-mail: conservatoriodemusicadesintra@gmail.com

Web: www.conservatoriodemusicadesintra.org

www.facebook.com/conservatoriomusicasintra

Ficha de Inscrição

Nome

Contribuinte fiscal

Morada

Código Postal - |

E-mail

Telefone Telemóvel

Conservatório/escola que frequenta:

Repertório que gostaria de trabalhar

HORÁRIO DA MASTERCLASS

Sábado e domingo - 09.30h-13.00h | 14.30h-18.30h

VALOR DE INSCRIÇÃO ATÉ 03 DE NOVEMBRO *

Alunos e associados do Conservatório - 40,00 €

Alunos externos - 50,00 € euros

Ouvintes - 15,00 €

NIB: 0035 0692 00000468630 56 (CGD)

DESCONTO DE ALOJAMENTO NO HOTEL ÍBIS SINTRA

Os participantes de fora de Lisboa podem beneficiar de 10% de desconto sobre o preço de balcão no **Hotel Íbis Sintra**, devendo efectuar a reserva para o e-mail: h3341@accor.com, mencionando a participação no Festival Clarinetes em Sintra.

* Após 03 de Novembro as inscrições ficam condicionadas à existência de vagas e sofrem um agravamento de 15,00 €

Carlos Alves

Artista Buffet Crampon, Carlos Alves é internacionalmente considerado um dos clarinetistas mais importantes da sua geração. É Solista na Orquestra Sinfónica do Porto - Casa da Música, Professor Principal de Clarinete e membro do Conselho Científico da Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco.

Foi Artista e Professor Convidado da Universidade do Estado do Arizona (EUA), em 2009 e 2010. Lecionou ainda na Universidade Católica Portuguesa, Escola Superior de Música de Lisboa, Escola Superior de Música do Porto, Conservatório Regional de Música de Castelo Branco, Conservatório de Música de Coimbra, Escola Profissional de Música da Covilhã e Escola Profissional de Música do Porto.

Em 2012 foi-lhe atribuído o Título de Especialista em Clarinete por Unanimidade do Júri em Provas Públicas.

Fez Bacharelato e obteve o Diploma de Estudos Superiores Especializados (DESE) na ESMAE, na classe do Prof. António Saiote e Prix de Perfectionnement à Unanimité du júri no Conservatoire Superior de Région de Versailles, na classe do Prof. Philippe Cuper (Super Solista da Opera de Paris). Fez Master Class com Walter Boykens, Guy Deplus, Philippe Cuper, Guy Dangain, Michel Arringhon, Michel Collins e Paul Mayer.

Foi Director Artístico do Festival Internacional de Música de Paços de Brandão, entre 2009 e 2012. Em 2013, foi nomeado para o Júri da Direcção-Geral das Artes na área da Música.

Foi Premiado nos mais importantes Concursos Nacionais: 1º Prémio no Prémio Jovens Músicos, 1º Prémio Juventude Musical Portuguesa e 1º Prémio no Concurso do Festival Internacional Costa Verde. Participou em dois concursos internacionais, tendo sido semi-finalista no Concurso Internacional de Roma e Premiado no Concurso Aurelian Octav Popa na Roménia, abraçando desde logo uma intensa carreira a solo e na música de câmara, que se expande internacionalmente por países como EUA, Rússia, Alemanha, Áustria, Holanda, Noruega, França, Itália, Espanha, Bélgica, Luxemburgo, Roménia, Macau, Brasil, entre outros.

Concertista de reconhecido mérito actua frequentemente nas principais salas de concerto portuguesas. No âmbito da Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura, no ciclo Master Pieces, foi convidado para solista da estreia mundial do *Concerto para Clarinete e Orquestra*, de Mário Laginha.

Fez parte das Escolas da Orquestra Juvenil da Comunidade Europeia, colaborou com a Orquestra Gulbenkian e Regie Sinfonia do Porto. Tocou a solo com a Orquestra Clássica do Porto, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Clássica da Madeira e Orquestra Nacional do Porto, Orquestra de Câmara Portuguesa, Orquestra Sinfónica de Constanza, na Roménia, e Orquestra J. Futura, em Itália.

Nos seus trabalhos discográficos destacam-se a gravação para a Emi Classics do *Concerto para Clarinete e Orquestra*, de Mozart, com o Maestro Rui Massena e a Orquestra Clássica da Madeira; gravou também as *Integrais II para clarinete solo*, de João Pedro Oliveira a convite do próprio compositor; tem um CD que foi realizado com Caio Pagano, Daniel Rowland, Caterine Strynec e Paulo Álvarez com obras de Olivier Messiaen (Quarteto para o Fim dos Tempos) e Béla Bartok (Contrastes) para a etiqueta Numérica. No seu CD gravado nos EUA, *Recital in the West*, (2010) na companhia do consagrado pianista Caio Pagano, a imprensa norte-americana encontrou a melhor interpretação da primeira sonata de Brahms (...). “Esta é sem dúvida a melhor versão da Sonata de Brahms que já ouvi, Carlos Alves extrai do clarinete um som belíssimo e soberbo, com um excelente sentido de frase musical ao longo de toda a obra.” (Arizona Republic, Julho de 2010). É membro fundador do Grupo Artclac Ensemble juntamente com o acordeonista Paulo Jorge Ferreira.

Fez também incursões pelo Teatro, musicando ao vivo as peças de teatro *Figurantes*, de Jacinto Lucas Pires, e *D. Juan*, de Molière, ambas com encenação de Ricardo Pais, no Teatro Nacional de S. João. Destaca-se também a sua participação no espectáculo *Sombras* em que Carlos Alves participa na companhia de artistas como Ricardo Pais, Mário Laginha, Paulo Ribeiro, etc. Este espectáculo esteve em tournée por Lisboa, Porto, Viseu, Guimarães, Açores, Paris, São Paulo e Santos tendo agendamentos futuros para o Rio de Janeiro e Moscovo.



I Festival Clarinetes em Sintra

I Festival Clarinetes em Sintra

Em Janeiro de 2014, arrancou a 1ª edição do Festival Clarinetes em Sintra, iniciativa promovida pelo Conservatório de Música de Sintra em parceria com diversas entidades e profissionais do meio musical. O primeiro momento deste festival congregou uma masterclass de clarinete dirigida por Nuno Pinto, que actuou como solista num concerto com a Banda Sinfónica da GNR.

Com direcção artística de Hélder Gonçalves, professor do Conservatório, a programação do festival integra masterclasses, concertos e outras actividades em vários espaços culturais do concelho de Sintra, sempre com a atenção centrada no clarinete e nos diferentes contextos e sonoridades em que o instrumento surge enquadrado.