

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome

.....

Contribuinte fiscal

Morada

Código Postal - |

E-mail

Telefone Telemóvel

Conservatório/ escola que frequenta:

.....

Reportório a interpretar

.....

.....

Horário da Masterclass

31 Jan - 14.00h - 17.30h

01 Fev - 09.30h - 13.00h / 14.30h - 17.30h

02 Fev - 09.30h - 13.00h

Valor da inscrição até 20 de Janeiro *

Alunos e associados do Conservatório - 40 euros

Alunos externos - 50 euros

Ouvintes - 15 euros

NIB: 0035 0692 00000468630 56 CGD

CONDIÇÕES ESPECIAIS DE ALOJAMENTO

Íbis Sintra - 33,30 euros por noite

Reservas: h3341-am@accor.com

* Após 20 de Janeiro as inscrições ficam condicionadas à existência de vagas e sofrem um agravamento de 15 euros.

O valor de inscrição inclui ainda um convite para o concerto da Banda Sinfónica da GNR, com a participação de Nuno Pinto, no dia 2 de Fevereiro, às 17h00, no Centro Cultural Olga Cadaval.

MISSÃO 2017

O Conservatório de Música de Sintra é uma associação sem fins lucrativos e de utilidade pública fundada em 1975. É a única escola de ensino artístico especializado da música e com autonomia pedagógica no concelho de Sintra. A nossa oferta educativa abrange todo o percurso escolar desde o curso de música para bebés e iniciação musical ao curso básico e secundário de música, incluindo cursos livres e masterclasses, entre outras actividades.

A missão do Conservatório de Música de Sintra é promover o ensino da música, formando futuros profissionais e proporcionando a todos uma formação e vivência musical plena, que contribua para o seu desenvolvimento pessoal e cognitivo.

De 2013 a 2017 o Conservatório de Música de Sintra abraça o maior desafio das suas quase quatro décadas de actividade: a construção de um novo edifício onde caiba ainda mais música em diálogo com outras artes.

Uma casa nova com mais salas para mais alunos, com mais espaço para a criatividade e vivência da música. Um lugar aberto a todos, com um auditório que sirva toda a comunidade.



PARTICIPE!

20% do valor das inscrições reverte para a Missão 2017.

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SINTRA

Praceta das Amoreira, n.º 6 (Rinchoa)

Tel: 219162628 | E-mail: conservatoriodemusicadesintra@gmail.com

Web: www.conservatoriodemusicadesintra.org

www.facebook.com/conservatoriomusicasintra

Masterclass de Clarinete

Direcção: Nuno Pinto

[Escola Superior de Música,
Artes e Espectáculo]



**31 JAN /
1 e 2 FEV 2014**
**CONSERVATÓRIO
DE SINTRA**

Para alunos de clarinete de
todos os graus de ensino

INSCRIÇÕES ATÉ 20 DE JANEIRO
+ INFO: conservatoriodemusicadesintra@gmail.com

Patrocínios



Nuno Pinto

Artista das marcas **Buffet Crampon** e **Rico**, Nuno Pinto é descrito pela imprensa como um “clarinetista de génio” (Daniel Bailoni), “brilhante” (Nicholas Cox) e “ao nível dos grandes virtuosos internacionais do instrumento” (Bernardo Mariano).

Estudou clarinete com Saul Silva, António Saiote, Michel Arrignon e Alain Damiens, em Portugal e França, e tem dedicado uma grande parte do seu trabalho à música de câmara e à música contemporânea, sendo membro fundador dos grupos de câmara Camerata Senza Misura, Trivm de Palhetas e Clarinetes Ad Libitum, tendo tocado também com alguns dos melhores músicos da actualidade.

É ainda membro da OrchestrUtopica, do Grupo Música Nova e do Sond'Ar-te Electric Ensemble, para além de tocar em duo com a pianista Elsa Silva. Enquanto solista ou integrado em grupos de câmara e ensembles, esteve presente nas estreias de mais de 120 obras de 60 compositores e é dedicatário de várias obras.

Foi solista com várias orquestras e tem participado em Festivais Internacionais de Música na Europa, América e Ásia.

A sua discografia inclui gravações em áreas tão diversas como a música contemporânea, de câmara, ensemble, world music e jazz.

É professor de Clarinete e de Música de Câmara na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, no Porto.

www.nunopinto.pt

I Festival Clarinetes em Sintra

Em 2014, arranca a 1ª edição do Festival Clarinetes em Sintra, iniciativa promovida pelo Conservatório de Música de Sintra em parceria com diversas entidades e profissionais do meio musical.

Com direcção artística de Hélder Gonçalves, professor do Conservatório, a programação do festival integrará masterclasses, concertos e outras actividades ao longo de todo o ano em vários espaços culturais do concelho de Sintra, sempre com a atenção centrada no clarinete e nos diferentes contextos e sonoridades em que o instrumento surge enquadrado.

O primeiro momento deste festival congrega uma Masterclass dirigida por Nuno Pinto, que actuará como solista num concerto com a Banda Sinfónica da GNR, no dia 2 de Fevereiro, às 17h00, no Centro Cultural Olga Cadaval.

